

Feeling the Blues 2 - Lösungen

Phase 1

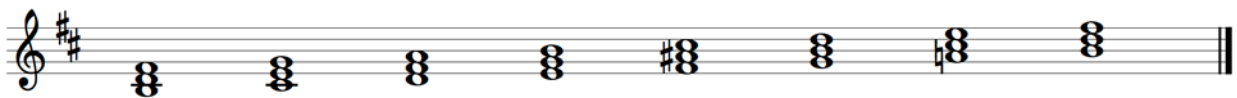
Aufgabe 1: keine Lösungsangabe

Phase 2

Aufgabe 1: -

Aufgabe 2:

Leitereigene Dreiklänge in h-Moll



Stufen: I II III IV V VI VII VIII = I

B.B. King: The thrill is gone (Akkordschema, Angabe in Stufen)

I	I	I	I
IV	IV	I	I
VI	V	I	I

Aufgabe 3:

Das vereinfachte Blueschema besteht aus 12 Takten, die in drei Vierergruppen aufgeteilt werden.

I	I	I	I
IV	IV	I	I
V	IV	I	I

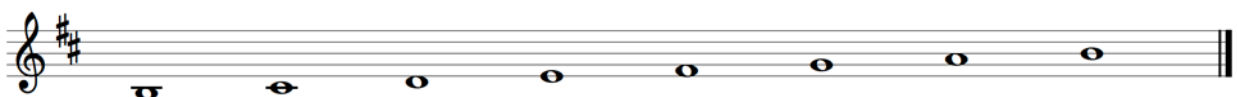
Eine Abweichung gibt es bei „The thrill is gone“ insofern, als die Takte mit den Stufen I und IV Molldreiklänge sind und in den Takten 9 und 10 zwei andere Stufen verwendet werden (VI und V statt V und IV), die beide Durdreiklänge sind.

Phase 3

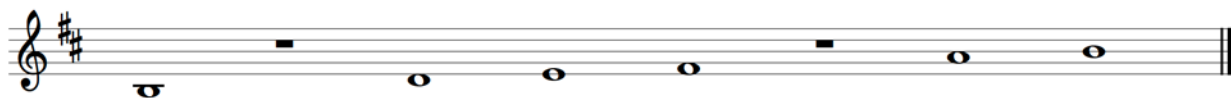
Aufgabe 1: keine Lösungsangabe

Aufgabe 2:

Natürliche h-Molltonleiter



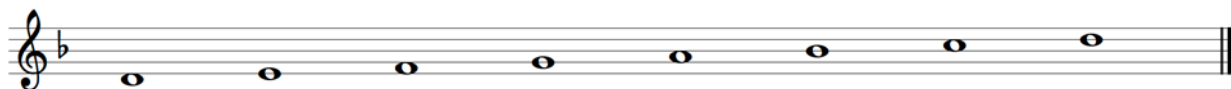
h-moll-pentatonische Tonleiter



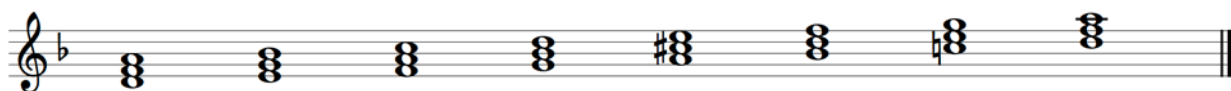
Phase 4

Aufgabe 1:

Natürliche d-Molltonleiter



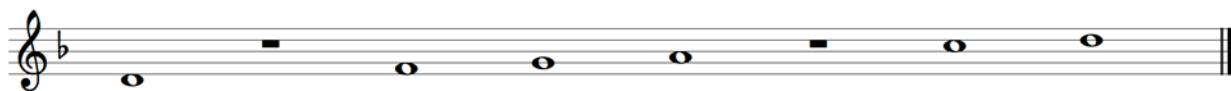
Leitereigene Dreiklänge in d-Moll



Stufen: I II III IV V VI VII VIII = I

Dm	Dm	Dm	Dm
Gm	Gm	Dm	Dm
Bb	A	Dm	Dm

d-moll-pentatonische Tonleiter



e-moll-pentatonische Tonleiter

